

**LA VOZ DEL RIOBA**

CON LOS REPORTAJES DE

**MINGUITO**

AÑO I - Nº 1 - \$ 3 -



EN ESTE  
NUMERO:

**REPORTAJE AL TIO HECTOR**

*Digitizado por Hernán Schneider (2011)*

# **LA VOZ DEL RIOBA**

con los reportajes de minguito



en este número:

## **REPORTAJE AL TIO HECTOR**

Revista Mensual "LA VOZ DEL RIOBA". Editada por CIELOSUR EDITORA S.A.C.I. Director: Pedro L. Bermúdez. Av. de Mayo 1324, 1er. Piso, T. E. 37-3769 - 37-3265, Buenos Aires (Rep. Argentina). Registro Nacional de la Propiedad Intelectual en trámite. Título registrado como marca. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidor Interior y Exterior: CIELOSUR EDITORA S.A.C.I. - Casilla de Correo Nº 4504. Capital: Machi y Cia., Carlos Calvo 2426, Buenos Aires - Edición Nº 1 - Junio de 1973.

MIEMBRO DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS

Correo Argentina Central (B)	Franqueo Pagado Concesión Nº 4052
	Tarifa Reducida Concesión Nº

# REPORTAJE AL TIO HECTOR



¡SI SE ME HACE LO DEL TÍO A ESTOS  
RUSOS LES HAGO UN BURACO ASI  
DE GRANDE!



¡Y HOY DÍA DOMINGO, EL QUE TE DIJE  
ESTÁ EN LA PENSION DE OLIVO!



Y NO É TAN FACIL DE ENTRAR...  
TIENEN UN FERROCARRIL PARA  
ATAJARTE EL PASO!



SE LA TENDREMO QUE  
REBUSCA COMO LO PRES-  
TAGONISTA DE "MISION  
IMPOSIBLE"



MI VIEJA AMJORARÁ NUESTRO ASPETO  
EDILICIO...ESTAS PILCHA PRECISAN CHA-  
PA Y PINTURA PA' ESTAR A TONO CON  
EL HECTOR.



¡VIEJAAAAA! ¡VIEJAAAAA!...  
¿DONDE TE METISTE?







¿AL CAPONE?..



¡NO VIEJA!... ¡AL CAPO DEL FRUOLE!  
¿ENTENDISTE AHORA?..



SI... AL MAYORISTA DE LEGUMBRE DE LA ESQUINA...

PARA VIEJA... CAMBIEMO EL TEMA... ANDA'A BUSCAR UN HILO Y AGUJA...



COSEME EL FORRO DEL BOLSILLO QUE TENGO QUE ESTAR PRESENTABLE DESPUES... HACEME UN MATE...



TERMINO ESTO E PONGO LA PAVA... DESPUES TENGO QUE ACOMODARE LAS EMPANADA EN LA CANASTA PARA IRA VENDER EN LA CANCHA...

¡TE PASATE, VIEJA, CONMIGO!... ¡CUANDO YO ESTABA POR NACER VOS MIRASTE MUCHO LA FOTO DE RODOLFO BEBÁN!... ¡DEEEE...!



¿Y EL PRESO? ¿DÓNDE SE METIÓ?..



YOM...YOM.  
YOM.

¡AFUERA MORFONE! ¡CASI  
ME SE COME TODA LA MER-  
CADERIA!



¿CUANTA VECE TE DIJE QUE LA EMPANADA  
NO SON PARA USO DOMESTICO?... ¡MORFA  
CUALQUIER COSA! ¡PERRO... AHÍ ADENTRO  
TENE LO FIDEO QUE SOBRARON AYER!...



VO SO LOCO.  
BOROBORO.

¡PEDILE PERDÓN A LA VIEJA  
Y DESPUÉ SALIMO PA OLIVO  
GRASÚN!.



¡MIRA AL "ROPE", QUE  
A EYA LE GUSTA...



GUUUUU...  
GUUUUU...  
AYYY...  
AYYY...

¡QUÉ SEMPÁTECO!...  
COMETE OTRA  
EMPANADETA...







¡CAMINA NATURAL... TENEMO QUE IMPRESIONAR AL GUARDIAN!..



¿QUE PRETENDEN HACER ESOS DOS VAGONETAS?



¡CIRCULEN... CIRCULEN!..

¡MOMENTITO!.. ¡SEMO PERIODISTA DE "LA VOZ DEL RIOBA"... TRAIGO LO COMPROBANTE!..



¡PIERDEN EL TIEMPO HOY NO ES DIA DE ENTREVISTAS!.. ¡EL PRESIDENTE ESTÁ DESCANSANDO!..



¡AUNQUE SEALE SACAMO UNA FOTO APO-LIVANDO!.. ¡VAMO, NATO, TENGO QUE CLIDAR EL PUCHERO!..



¡MIRA MI CERTIFICADO DE VACUNA!  
¡NO VOY A CONTAGIAR A NADIE!...



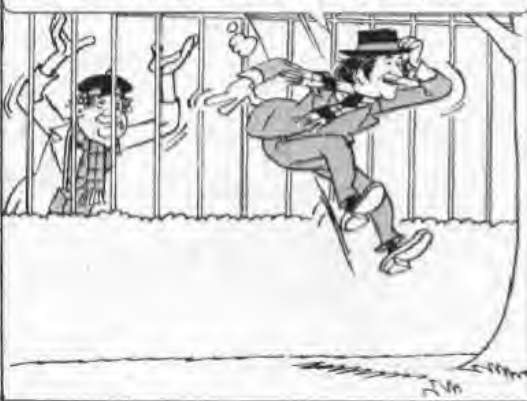
MIENTRA ÉL, CUIDA LA PUERTA, NOSO-  
TROS SALTAMOS POR ESTE COSTADO...



¡CON TU FUERZA BRUTA Y MI BOCHO  
HASAMO AL FRENTE. ¡TENEME FUER-  
TE, PERRO!...



MEDIO EQUIPO PERIODÍSTICO YA ESTÁ  
ADENTRO... ¡AHORA TE TOCA A VO!...



¿ADÓNDE  
VAS?...



EROBOROBORO...

YA JUNE... ESTÁ TOMANDO  
"EL PULSO" PARA SALTAR  
ADENTRO...





¿NO OÍSTE  
UN RUIDO?

SERÁ MEJOR SOLTAR  
LOS PERROS...



GUAUUU...  
GUAUUU...

¡METELE QUE  
LARGARON LO  
ROPE!



¡SE SALVAREMO  
CON LA EMPANADA  
DE CARNE!



¿TODAVÍA TE QUEDASTE CON  
HAMBRE? ¿QUE QUERÉ...  
QUE NO MORFEN LO PE-  
RRO!...

LINA SOLA...  
UUU... GRGR...









SEA CONDESCENDIENTE CON ELLOS  
NO PARECEN MALAS PERSONAS...



COMO NO LES DI PERMI-  
SO, SALTARON LA VER-  
JA...



¡Y YO QUÉ SABÍA QUE PLANTARON ALVER-  
JA!... ¡CON TAL DE ANTREVISTAR AL  
TÍO PISARÍA CUALQUIÉ VERDURA, PISA-  
RÍA!...



¡SERÁN COMPLACIDOS,  
SEÑORES PERIODIS-  
TAS... PASEN AL DES-  
PACHO...



ADELANTE,  
ESTÁN EN  
SU CASA...



ME VIA' QUITA' LA ZAPA-  
TIYA... EN EL JARDIN HA-  
BÍA MUCHO BARRO Y NO  
QUIERO ENCHASTRAR-  
LE EL "SOPÍ"...

PÓNGASE CÓMODO...  
ESTOY A SU DIS-  
POSICIÓN...

ANTE QUE NADA QUIE-  
RO HACERLE UNA  
PREGUNTA...



¿ESTA FOTO SE LA DEDICÓ EL "MACHO" CON EL PUÑO DE LA LETRA?



¡ASÍ ES!.. TENGO INFINIDAD DE FOTOS AUTOGRAFIADAS POR ÉL..



¿ENTONCE QUIERE DECIR QUE LO CONOCE PERSONALMENTE EN VIVO Y EN DIRECTO?..



¡HE TENIDO ESE HONOR DURANTE MUCHOS AÑOS!..



¡SACALE OCHENTA FOTO!.. ¡ES UNA PRIMICIA PAL DIARIO!..



¿Y A GARDEL TAMBIÉN LO CONOCIO?..



LO VI ACTUAR MUCHAS VECES... ¿CÓMO NO!..





*Digitalizado por Hernán Schneider (2011)*









¿QUÉ PASÓ? ¿ESTÁ LISTO BIEN, EXCELENCIA?...



¡NADA DE IMPORTANCIA... JA, JA... LA VERDAD QUE ME ESTOY DIVIRTIENDO.



¡ALTÍO LE VA A AGARRA' LA "VIARAZA" Y NOS VA A HACER ECHA' POR CULPA TUYA!... ¡SENTATE EN UN RINCON Y NO TE MOVÁS!... ¡GRASÚN!...



¡MIRA' ESO!...



¿QUÉ ES?...

¡UN MICROFONO ELECTRONICO!



¡ESTO ES OBRA DE UN ESPIA!

¡FELICITACIONES, BRILLANTES PERIODISTAS!... ¡HAN EVITADO QUE LOS ESPÍAS MULTIFORÁNEOS SE ENTERARAN DE LAS CONVERSACIONES SECRETAS DE ESTADO!...



¿ESCUCHASTE, PRESO? ¡SE CONVERTIMO EN AGENTE DE CHIPOLLA!... ¡DESCUBRIMO UN FATO MULTIFORENSE!...



¡CLIC!  
CUANDO ESTA FOTO SALGA EN "LA VOZ DEL RIOBA" EL TIO SE VA A HACER MÅ POPULAR QUE PERICO PERE!...



TRAIGAN LAS MEDALLAS RESERVADAS PARA LOS PERIODISTAS QUE HONRAN EL QUEHACER NACIONAL...



LOS COMANDANTES DE LAS TRES ARMAS Y YO IBAMOS A REALIZAR UNA CONFERENCIA SECRETA EN ESTE SALÓN...

¡AHORA SOMO CINCO EN EL SECRETO!



EN MI CARÁCTER DE PRESIDENTE ME CABE EL HONOR DE DECLARARLOS "LOS CABALLEROS DE LA PRENSA REDONDA".

¡CLIC!



DÍGALE A MI CHOFER QUE LLEVE A ESTOS MUCHACHOS HASTA SU CASA...

SU ORDEN SERÁ CUMPLIDA, EXCELENCIA.



¡GRACIA, TIO, POR HABERNO TRATADO COMO SE LO MERECIAMO!





¡FUIMO CONDECORADO  
POR EL PRESI...Y DE VA-  
PA SE VINIMO EN SU 'AL-  
MONDIGA'...¡DEEEE!  
¡APRENDAN GRASINE!



¡VENGAN PRON-  
TO LAS FOTOS  
Y LA NOTA!

NO ME FELICITEN QUE ES YE-  
TTA...  
¡NO SEAS FANFA! ¡TAN-  
TO ESCOMBRO POR UN  
REPORTAJE OFICIAL!  
¿QUE PASARIA ENTON-  
CES CON ROBERTO DI  
SANDRO?



¡CON ESTA ESCARA-  
PELA LES PUEDO  
HACER UN BURAC-  
O ASÍ DE GRANDE!  
¡SÍ, SENO!



¿DONDE LA  
OBTUVISTE,  
EN LA RU-  
RAL P...

MA TARDE LEE LA NOTICIA DE  
TELEONCE Y ESCUCHA LO DIA-  
RIO Y DESPUES ME 'CONTASE'...



¡LA VOZ DEL RIOBA...!  
¡CO' LA HAZAÑA DE MIN-  
GUITO!...



*Digitalizado por Hernán Schneider (2011)*

¡AHÍ LLEGA EL CHOFER!  
Y SE VINÓ CON COCHE  
Y TODO!!



¿QUE PENSABAS?  
¿QUE TE IBA A LLE-  
VAR A BABUCHAS?

¡OHALÍ! ¡HOY SE  
SALVARON DO VE-  
CE DE LO VIATI-  
CO!!



EL CONDE DE  
ROQUEFORT  
LOS ESPERA...

¡ESTA VE EN LUGAR DE  
UN "PLOMO" NO TOCO  
UN QUESO.. JEEEE!



¡SI SIENTEN FRIO CONEC-  
TO LA CALEFACCION...



¿AHÍ VIVE  
TU TROMPA?

¡DEBE TENÉ MA GUIA QUE  
LO LADRONE.. ¡APRENDE  
PRESO..



¡CUIDADO AL ENTRAR,  
HAY UNA BALDOSA,  
MEDIA FLOJA, PODRI-  
AN LASTIMARSE...

¡NI MI VIE-  
JA ME CUI-  
DO TANTO!





¡LO QUE ES SER IMPORTANTE!...  
CALEFACCIÓN EN EL COCHE, CIGARRILLO... NO TE LASTIME EN LA BALDOSA... M'IMAGINO LO QUE NOS ESPERA ADEENTRO...



¡NI SE LO IMAGINA, ILUSTRE PERIODISTA!

PERMÍTAME EL SOMBRERO...

¡NO, GRACIA! SI ME LO SACO ME TRAE MALA SUERTE...



Y AUNQUE LO TENGAS PUES...  
TO NO TE IRA MUY BIEN, QUE DIGAMOS!...



ROMPO TODO...  
GRRR...



¡SOCODOOOOO!...

¡ENCARGATE DE ELLOS, ROMUALDO, MIENTRAS AVISO AL DEFE!...

¡OY DIO!... ¡CAÍMO COMO CHORLITO!...



¿ATAJAME,  
PRESO?...

¡TRÁELO PARA  
ACÁ A ESE MI-  
SERABLE!

¡CON PERMISO,  
JEFE!...

SEMO DE 'LA VOZ DEL RIOBA'  
VENIMO A HACERLE LA  
'INTERVIUS'...

NO TE HAGAS  
EL IMBECIL...

PONETE  
CÓMODO...

¡NO ME ARRUGUÉ  
LA PILCHA!...

TE MANDÉ TRÁER  
HASTA AQUÍ, PARA  
HACERTE UNAS PRE-  
GUNTITAS ANTES DE  
MORIR!...

LA PREGUNTA ME CORRISPO-  
NEN A MÍ... ¿CUÁNDO PIENSA MO-  
RIRSE? ¿Y YA TIENE EL 'PRONOS-  
TICO' MEDICO?...

¡QUERRÁS DECIR TU SENTENCIA! ¡POR  
QUE EL QUE VA A MORIR SERÁS VOS!  
¡VOS Y TU AMIGO! ¡EL FOTOGRAFÓ!  
¡POR ENTRAR METIDOS!



¡HICIERON FRACASAR  
NUESTROS  
PLANES EN OLIVO!



¡AQUÍ ESTÁ QUIEN LO PUEDE ATESTIGUAR ME-  
JOR POR TRATARSE DE UN TESTIGO OCUL-  
LAR...



¡MA' QUE OCULISTA!...  
¡SI ESTE ES MUCAMO,  
MA' QUE OCULISTA!  
¡CUIDESE PORQUE ES-  
TÉ LA LABURO DE ES-  
PIA EN OLIVO, LA LABU-  
RO!... ¡SI SENO!...

¡QUÉ NOVEDAD!  
¿NO TE DAS CUE-  
TA, PAPAFRITA,  
QUE PERTENE-  
CE A NUESTRA  
ORGANIZACIONE



¡Y QUE TANTAS EXPLICACIONES! HA-  
BLA, ¿CONSEGUISTE QUE EL PRESI-  
DENTE TE REVELARA ALGÚN INFOR-  
ME ACERCA DE LAS REUNIONES  
SECRE-  
TAS CON  
LAS TRES  
ARMAS?

¡MA' QUE SE VO DE LOS  
ASUNTO DE ESTADO!  
¡LE PREGUNTE SI CONO-  
CIA A GARDEL!... ¡Y SI DE  
CHICO LE GUSTABA SER  
'ORNITOLOGO'!



¡CONMIGO NO TE VÁS A PASAR  
DE VIVO! ¡LEVALO A LA  
SALA DE TORTURAR!













¡OH...BOBO...  
MONDONGO!...

¡ESTUVISTE UN KILO, PRESO!..  
¡TE GANASTE OCHOCIENTA  
EMPANADA!

¡NO CANTEN VIC-  
TORIA QUE RE-  
CIÉN EMPIEZA  
LA COSA!...

¡ROMPO TODO...  
BRRRR!...

¡DEJAMELO A MÍ, QUE  
LE HAGO UN BURACO  
ASÍ DE GRANDE!...

*Digitalizado por Hernán Schneider (2011)*









'ESO PERMITE  
QUE NUESTROS  
HEROES  
MINGUITO Y EL  
PRESO, SA-  
QUEN VEN-  
TADA EN SU  
FLUGA'



HASTA AHORA NADIE  
NOS PERSIGUE. ESTÁS  
CANSADO, PRESOP.

DO...  
DO...



¡TE OLVIDASTE POR MÍ...! TE  
JURÉ POR LA VIEJA, QUE,  
CUANDO TENGA QUE CAS-  
CARTE NO VOY A USAR LA  
ZARATIVA...!



¡DO... DOJOOO...  
DOJOOO...!

¡Y NINGÚN "CANA" A  
LA VISTA!



EN  
TANTO

¿TODAVÍA ESTÁN, PEDAZOS DE  
INÚTILES, QUE ESTÁN ESPERAN-  
DO, QUE ESOS DOS PAZARONES  
NOS DELATEN?



ES QUE... EL CHOFER  
SE LLEVÓ EL COCHE  
Y... ¡LO ESTAMOS ES-  
PERANDO!...



¡MAL RAYO LOS PARTA...! ¡SI HUBIERAN  
CORRIDO DETRÁS DE ELLOS YA LOS  
HUBIERAN ALCANZADO!...



¡AHÍ VUELVE NUESTRO ALIADO!...



¿DÓNDE FUÍSTE? ¿POR QUÉ TARDASTE TANTO?

¿VOS SABÉS, LA COLA QUE HABÍA EN EL PRODE?...



¡ME TELE, QUE SINÓ EL JEFE NOS MATA!...

¿QUÉ PASÓ?



¿NO ME EXPLICO CÓMO PUDIERON ESCAPAR ESOS DOS GRASUNES!...



¡NO DEBEN ANDAR MUY LEJOS!... Y ESTOY SEGURO DE QUE TOMARON ESTA DIRECCION... ELLOS SON DE LA CAPITAL...



MIENTRAS  
¡PARÁ, RATO, SEMO PERIODISTA!...



¡Y NOSOTRO SEMO PROFESORE DE FILOSOFIA Y LETRA!... ¡JUA, JUA!...  
¡QUE GRASUNES!...



¡POR AVÍ LEDO VIENE UN  
COCHE DE LUJO!...  
¿SERÁN EYO?



¡PARA, PIBE!  
¡NOS PERSI-  
GUEN!...



¡A MÍ TAMBIÉN!... ¡ACABO  
DE AFANARLA!... ¡NO DI-  
GAN QUE ME VIERON!...



SI AL MENO PUDIÉRAMO  
CONSEGUIR UNA "BIQI"...  
¡CUALQUIÉ COSA QUE  
TUVIERA DO RUEDA!...



¿ADÓNDE  
VAS?...

¡ALLÁ...  
ALLÁ!...



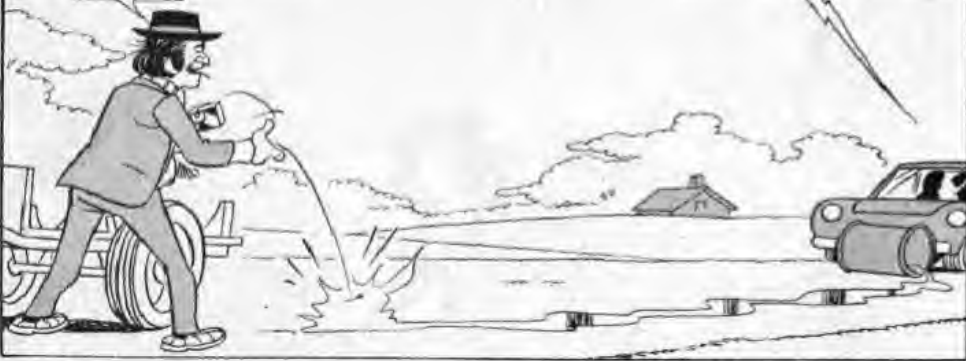
¡SOCORRÓO!... ¡ME  
ROBARON EL TRAS-  
PORTE!...



JOJOJOJOJO...  
JO... JO...



¡MENOS MAL QUE EL PRESO TENÍA FOFO RO!...



¡BAJA Y SACA EL TANQUE, ABOMBAO!

¡MAMAAAA!... ¡APURATE, MALDITO!...



¡ASCLUCHEMO SIN MIRAR!...



¿QUÉ PASÓ?...

"TELEFONCE LO ADELANTO... LISTE S'ENTERÓ MA' PRIMERO... ¡JEEEEEE!..."







*Digitalizado por Hernán Schnitzler (2011)*

¡AHÍ LLEGAN...

¡EEEEEEEEE



EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!...



SEGÚN EL PERIODISTA, ES EN LA MANSIÓN DEL CONDE DE ROQUEFORT.



¡CON LA ALERGIA QUE YO LE TENGO AL QUESO...

LOS TRES HERIDOS NO VAN A CABER



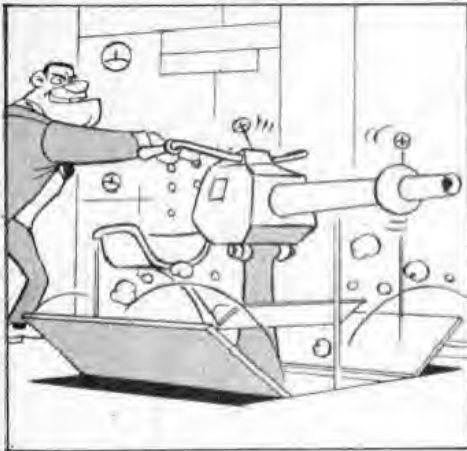
¡MA SÍ! ¡METELO UNO ARRIBA DEL OTRO!

¡VUELVAN PRONTO POR SI HAY ALGÚN HERIDO EN LA MANSIÓN!

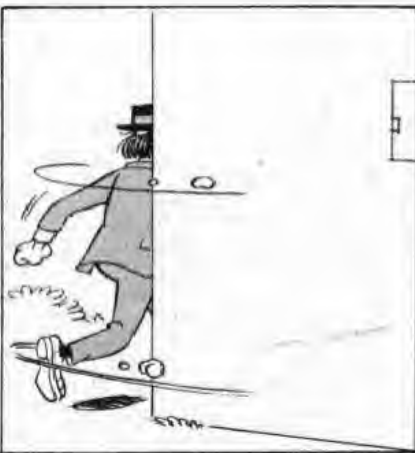














¡ENADELANTE SOLO SERÁS  
ESPÍA A TRAVÉS DE LA CE-  
RRADURA DEL CALABOZO!

¡MIS ALIADOS EXTRA-  
ÑEROS SERÁN DESTINA-  
TARIOS DE MI VENGAN-  
ZA!

¿QUÉ SIENTE UNO  
CUANDO LO METEN  
EN "NACA"?

¡UNOS DESEOS LOCOS  
DE ESTRANGULAR!..  
¡GRRR!.. ¡BASURA!..

¿NO SE VUELVE  
CON NOSOTROS?

¡SÍ, COMI!.. ¡VOY A  
VER QUE ESTÁ  
HACENDO EL  
PRESO!

METELE, PRESO.. ¡NO SAQUE  
MÁ FOTO.. ¿NO VE QUE ESTÁ  
OSCURO?..

¿NO TE ACORDA QUE  
SAQUÉ LO TAPONE?..

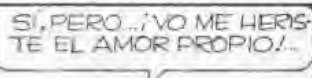
¡CLIC!

¡APURATE, GRASÚN!,  
¿DÓNDE VAS AHORA?



A LO MEJÓ FUÉ A LA COCINA  
A VER SI HAY ALGO PA' MORFAR.





*Digitalizado por Hernán Schneider (2011)*



A black and white cartoon illustration. On the left, a man wearing a helmet and goggles is riding a motorcycle. He is looking towards the right. On the right, another man in a suit and hat is standing, gesturing with his right hand (index finger pointing up) and holding a cigarette in his mouth. A car is visible in the background between them.

A black and white cartoon illustration of a man running towards the left. He has a wide, joyful smile, showing his teeth. He is wearing a light-colored short-sleeved shirt with a small pocket, dark trousers, and sneakers. He is carrying a large stack of books under his left arm and a folder or a large sheet of paper under his right arm. His right leg is forward in a running stride, and his left leg is pushing off. The background is simple, with a wall and a window with a grid pattern on the right. There are some motion lines around his feet to indicate speed.





¡VAMO PARA LA REDAC-  
CIÓN! ¡CHALI, VIEJA!

¡CHOLI!  
¡CHOLI!



¡LLEGARON A TIEMPO,  
'SUPERDOTADOS' PERJO.  
DISTAS!...



ESTOS SEÑORES SON LOS  
FABRICANTES DE LOS MU-  
NECOS. DESEAN AGREGAR  
OTRA CLÁUSULA AL CONTRA-  
TO PARA FABRICAR OTROS  
ARTÍCULOS Y PRODUCTOS  
CON VUESTRA IMAGEN.

PIDAN LOS  
MILLONES  
QUE QUIE-  
RAN. SIEM-  
PRE Y QUAN-  
DO NO PA-  
SEN DE UNO...



¡CERREMO NEGOCIO CON CUA-  
TRO MILLONES! ¡NO SE OLVIDEN  
QUE ESTO RURO SE VEYAN  
EL OCHENTA POR CIENTO!...

¡BIEN!... ¡NO SE  
DISCUTE MÁS!...



¡A FIN DE AÑO LO RENOVA-  
MO! ¡Y VO, PRESO, METELE  
CON ESE DECO!...



QUE SIGAN  
SUS ÉXITOS  
PERIODÍSTICOS.  
¡ADIOS!

¡SIEMPREZAN A DIFUNDIR  
NUESTRA FACHA NO VAMO  
A PODER IR POR LA CAVE!



SEMANAS DESPUES

¿TE DICE? ¡HASTA LOS  
"ROPE" NOS CONOCEN...

¡TOME!..

VINOS MINGUITO

¡MIRA LO QUE  
VIENE AVO!

¡GRACIA, PEBETA, POR VEEVARNO PRENDIDO  
EN TAN HERMOSOS CUERPO...!



¿VISTE ALGUNA VEZ A  
UN TIPO MÁS GROSERO  
Y GRASUN QUE ESE?

¡Y QUÉ FACHA DE ATORRAN-  
TES!...¿DE DÓNDE SERÁN?..

PULL OVERS Y OMBRAS  
MINGUITO

**FIN**



**EN EL PROXIMO NUMERO  
OTRO SENSACIONAL  
REPORTAJE DE MINGUITO**

**aparece  
el 6  
de julio**

**NO SE LO PIERDAN!...**